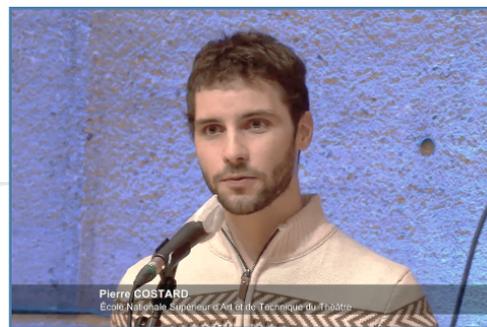


28/09/1995 - Permis B
3 Rue des tanneurs
35700 Rennes
06.70.46.07.17
pierrecoastard@free.fr

Pierre Costard



DOMAINE D'EXPÉRIMENTATION

LIVE-EVENTS

- Installation et réglages des éléments de prise de son et de sonorisation (micros, enceintes, amplificateurs)
- Exploitation des équipements son, liaisons HF et Intercom (support d'enregistrement, console)
- Mixage du flux sonore en direct (spectacles vivants, concerts)

PRODUCTION

- Suivi à la perche des sources principales (courts-métrages)
- Prises de son et mixage multicanal (field recording, courts-métrages)

POST-PROD

- Montage (Calage et montage des directs, voix, ambiances, musiques et bruitages)
- Mixage (gestion par stem, utilisation de différents traitements ; fréquentiels, dynamiques et temporels, norme EBU)

SOUND CREATION

- Conception d'un son ou bande sonore à partir d'images, d'analyses textuelles ou de formes plastiques - de l'enregistrement à la diffusion (bruitages, softwares, plug-ins)
- Création d'une dramaturgie à travers diverses matières sonores entremêlées

Formations : « [CACES R386 - Habilitation électrique BR en BT](#) » - ENSATT
« [Mixer une prise de son live](#) » - INA
« [Vivre avec les sons par la pratique des écoutes](#) » - Michel Chion
« [Console SSL live L300 et L500](#) » - SSL
« [Protools - Sadie - Fiction radiophonique - Console DHD](#) » - Radio France



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2022
- . Odéon Théâtre de l'Europe - Régisseur son
 - . Comédie Française - Régisseur son
 - . Festival d'Avignon - Régisseur général adjoint de tournée, régie HF
- 2021
- . Compagnie Jeunesse Aimable « *Les Misérables* » - Co-créateur son
 - . Festival d'Avignon IN - Stage à la volante son
 - . Lauréat « *La semaine du son de l'UNESCO 2021* » [Sous les pavés..](#)
 - . Nomination « *Phonurgia Nova Awards 2021-2020* » [Pray..](#)
- 2020/19
- . Claudia Stavisky - Concepteur son « *Un fil à la patte* » Célestins/ENSATT
 - . Félix Blume - Co-preneur de son du film [Luces del desierto \(Mexique\)](#)
 - . Erasmus+ Project - L'entrepreneuriat artistique (*Italie*)

- Festival Jazz à Vannes - Sonorisateur
- Théâtre Espace 44 - *Britannicus* - Régisseur son bénévole

2018 • France Bleu Armorique - Technicien d'antenne

- 2017/14
- Groupe Radio France - Opérateur son (alternance puis CDD)
DP-Antennes - France bleu National, FIP et France Inter
DP-Studios - Préparation de concerts classiques et de variétés
Fictions radiophoniques - Tournage en extérieur/studio, script, montage son
 - France Culture « *Création on air* » - Mixeur
 - Théâtre de la Colline - Technicien son
 - Service Location Audiovisuel - Technicien son
 - Opéra National de Paris - Projet pédagogique
Prise de son de choristes à l'Opéra Bastille dans le cadre de leur bande annonce.

- 2014/13
- Jardin Moderne - Bénévolat dans l'association - Sonorisation - Rennes
 - Cours de MAO - L'école de musique SIM - Tinténiac
 - Emplois saisonniers - Parc d'attractions et Scierie.

FORMATION

- 2021/18 • Master II - Conception sonore (Ecole nationale supérieur d'arts et techniques du théâtre)
- 2016 • BTS audiovisuel : option son en alternance (INA SUP - Radio France)
- 2014 • DUST (Diplôme universitaire sciences et technologies) - Rennes
- 2013 • BAC Scientifique spécialité maths section européenne espagnol avec mention
+ Certification DELE Espagnol

Langues

ANGLAIS - Bon niveau oral et écrit

ESPAGNOL - Bon niveau oral et écrit

PORTUGAIS - Niveau débutant oral et écrit

CENTRES D'INTERETS

- 2019 • Membre de l'association des étudiants de l'ENSATT
- 2007/18 • Pratique du handball en club

Voyage en sac à dos à la recherche de richesses
humaines et sonores

www.pierrecostard.com